


CAMILLA GOMES DOS SANTOS



SCHAUSPIELERIN/SPRECHERIN

KONTAKT

 +41 79 526 81 50

 c.gomes.dos.santos@bluewin.ch

SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Basic
Französisch	Basic
Portugiesisch	Muttersprache

SKILLS

Grundkenntnisse Klavier

Tanz (Jazz, Modern, Ballett,
Steppen)

Weiter Fähigkeiten:

Singen: Mezzosopran, Pop und
Musicalgesang

Bühnenakrobatik, Maskenspiel,
Figurenspiel

BILDUNGSWEG

2023 - 2024 / Sprecherausbildung / Speech
Academy Schweiz

Seit 2014 / Weiterbildung Gesang / Sarah
Abrigada (CVT), Sacha Oberholzer (Pop-
Gesang), Paul Erkamp (Musical)

2014 / FOCAL "Tonstudio für Anfänger / Irina
Schönen & Stephan Lendi

2011 / Camera Acting Weiterbildung / Robert
Spitz

2005 - 2007 / Zusatzausbildung Stimme &
Sprecherziehung / Ester Maria Andres Zürich

2004 - 2007 / Schauspielausbildung / Physical
Theatre Comart Zürich

2000 - 2004 / Zeitgenössischer Tanz, Ballett /
u.a. Ballettschule für das Opernhaus Zürich,
Arena229 Zürich

TV / COMMERCIAL AUSWAHL:

2021 Coop Raclette / Frank Neselmann / Produktion: Shining

2017 MIGROS Webserie "Die Backe" / Regie: Debora Neiniger & Jan Sulzer

2014 3. Staffel "Der Bestatter" / Regie: Markus Welter / Produktion: Sneakfilm GmbH Zürich

2009 Swisscom "Mobile Data" / Regie: Tobias Fueter / Produktion: Peek Film GmbH Zürich

2006 Pet - Recycling / Regie: Tom Gerber / Produktion: Solid & Hallerfilm Zürich

THEATER AUSWAHL:

2026 Luzerner Theater / Oper: La Tragédie de Carmen / Regie: Ulrike Schwab / Choreografie: Phoebe Jewitt, Musikalische Leitung: Paul-Boris Kertsman
Rolle: Lillas Pastia

2025 /26 Voll Frau / Regie, Text, Konzept und Choreografie: Barbara Klimo
Uraufführung ONO Bern, Gastspiele: Millers Zürich, Theater am Gleis -Winterthur
Rolle: Hauptfigur

2025 stattTheater Stäfa / Szenisch-theatralische Lesung: *Tal von Obermann* - Franz Liszts
Schweizerreise / Regie: Michael Schwyter / Text: Damian Zingg
Rolle: Die Seherin Sybille

2024/25 Theater Orchester Biel-Solothurn / Musiktheater: Cabaret / Regie: Olivier Tambosi /
Choreografie: Damien Liger / Musikalische Leitung: Iwan Wassilevski
Rolle: Frau Kost, Lulu (Kit Kat Girl)

2024 Eigenproduktion von TheaterREAKTIV / Stück: Eine Tierische Konferenz im Café Kästner -
im Rahmen des Erich Kästner Festival in Wetzikon

2023 Eigenproduktion von TheaterREAKTIV / Stück: NÄGELI NAGEL

2023 Theater Jungbrunnen Zürich / Stück: Jetz hämmer's Geschänk! / Regie: Markus
Buehlmann

2023 Alpentheater Kiental / Stück: ALLES (IN)BEGRIFFEN? / Regie: Sjoukje Benedictus / Rolle:
Babs

2022 Eigenproduktion von TheaterREAKTIV / Stück: DING DONG / Regie: Matthias Werder /
Rolle: Elise

2022 Theater Jungbrunnen Zürich / Musiktheaterstück: O Sole Mio / Regie: Markus Buehlmann /
Rolle: Karin

2021 Eigenproduktion von TheaterREAKTIV / Scala Wetzikon Festival "Kultur Explosion

2021 Theater Jungbrunnen Zürich / Stück: Wahrheiten und anderen Lügen / Regie: Markus Buehlmann / Rolle: Diverse

Seit 2018 Ensemble Mitglied Puppenspieler Park im Grünen Rüschtikon

2018 Zürcher Theaterspektakel / Stück: PLAZA / Regie: Cie. El Conde de Torifel (Spanien) / Rolle: Performerin

2017 Karls Kühne Gassenschau / Stück: Sektor 1 / Regie: Paul Weilmann & Brigitt Maag / Rolle: Daniela Moretti

2016/18 kindermusical.ch / Stück: Die Kleine Hexe / Regie: Matthias Keilich / Rolle: Kleine Hexe

2014 Gründung Theater Reaktiv / www.theater-reaktiv.com

2014 Theater auf der Insel Reichenau - Konstanz / Autor: Curt Coetz / Regie: Ute Fuchs / Rolle: Atlanta

2013/14 Bernhardtheater Zürich / Musical: Emile & die Detektive / Regie: Erich Vock & Hubert Spiess /
Choreografie: Kurt Schrepfer / Rollen: kleiner Dienstag, Frau Jakob, Kundin

2013 Bregenzer Festspiele / Oper: die Zauberflöte / Regie: David Pountney / Puppenspiel-
Regie: Mark Down /
Rolle: Drei Damen Puppenspiel

2012/13 Theater Basel / Stück: Black Rider / Regie: Corinna von Rad / Choreografie: Thomas Stache / Rolle: Jägerkind

2012/13 Bernhard Theater Zürich & DAS ZELT / Musical: Dschungelbuch / Regie: Kamil Krejci /
Produktion: Shake Company Zürich, Choreografie: Ana Tina Hug / Rollen: Schlange Ka,
Wolfskind, Blume

2012/13 Theater Tuchlaube Aarau & Rote Fabrik Zürich / Stück: Der Teich / Regie: Anna Papst /
Rolle: Klara

2012 Opernhaus Zürich / Oper: Matthis der Maler / Regie: Matthias Hartmann / Rolle: Der Tod

2011/12 Schauspielhaus Zürich / Stück: Zwerg Nase / Regie: Corinna von Rad / Rollen: Diener,
Küchenjunge

2011 Opernhaus Zürich / Oper: Die Nase / Regie: Peter Stein / Rolle: Tänzerin

2010/11 Schauspielhaus Zürich / Stück: Viel Lärm um Nichts / Regie: Karin Henkel / Rolle:
Internat Mädchen

2010/11 Zürcher Märchenbühne / Stück: Pipi Langstrumpf / Regie: Erich Vock / Rolle: Anika

2010 Opernhaus Zürich / Oper: Meistersinger von Nürnberg / Regie: Niklaus Lehnhoff / Rolle: Narr

2009 Kornhaus Forum Bern / Stück: Theatrale Installation Nymphen / Regie: Katharina Ramser / Rolle: Nymphe Salamakis

2008 Freies Theater Grischun Chur / Stück: Acht Frauen / Regie: Katharina Ramser / Rolle: Suzon

2008/09 Opernhaus Zürich / Operette: Die Fledermaus / Regie: Michael Sturminger / Rolle: Tänzerin

2008 Theater Hora Zürich / Stück: Tiopua / Autor: A. Huxley/ Regie: Lisa Halbmann / Rolle: Performerin